

СТРОЙКА И ЕЕ УРОКИ

РОК НАД ИСТРОЙ



В Балашихинском районе МО ведется строительство III очереди Федерального Распределительного Центра ООО «Спортмастер». Договор подряда - у ОАО ПСО 13; руководитель проекта - зам. Начальника по производству В.П. Рубчяна

Запроектированная площадь новой очереди - более 20 000 кв.м. Работы - в графике? - Оказалось, есть отставание, и значительное, его придется наверстывать, хотя причина, по которой потерял месяц намеченных темпов, произошла не по вине строителей.

- По геологии, грунты двух первых очередей полностью совпадали с данными геодезической разведки, а на третьей строители наткнулись на захоронение бытовых отходов. Переместили и засыпали заново - почти 28 000 куб. м. ! Возили и день, и ночь, всеми имеющимися у нас машинами, машинами заказчика и сторонних организаций...

..Сегодня, конечно, - ни намека на то, что было. Очень красивая стройка. На объекте чистота, абсолютный порядок, какая-то, хочется сказать, осмысленная приверженность тому, как должно работать. Правда, именно для интервью, об этом - никаких подробностей и объяснений, ограничился сдержанной фразой: почему не сделать, если обстоятельства позволяют?

В таком случае, перефразирует и автор: кому-то позволяют, кому-то не позволяют, вот так и живем, не ждем тишины. Прораб Владимир Плотников, рассказывая о стройке и о профессиональных уроках, которые получает на линии, говорит: такую колоссальную работоспособность и непобедимую твердость, когда знаешь, что прав, встретил впервые.

Между прочим, рассказал: технадзор заказчика здесь - это 8 человек. На линии - ежедневно и ежечасно.

- Как отбиваетесь?



Шутка не прошла. 8 человек, призванных к безукоризненному выполнению вмененных обязанностей? - Прораб дает понять: начинали очень трудно; поначалу отношение у Заказчика ко всем предложениям, исходящим от строителей, было именно такое: подрядчик у нас тут «рулить» не будет.

Но победили - логика, здравый смысл и очевидная результативность тех действий, сторонниками которых выступал руководитель проекта. Один из красноречивых примеров, как раз и запечатлен на нашей снимке - установка опорных колонн.



Проектировщики предлагали отливать колонны, что называется, «по месту»; В.П. Рубчяна убеждал и доказывал: гораздо правильнее отлить на площадке и монтировать уже готовые. Это проще, это быстрее и со всех точек зрения правильнее.

- Согласившись, заказчик получили качественный продукт.

...А многие коллеги-строители сказали бы и блистательные темпы. Само собой, ждешь других примеров, когда генподрядчик деятельно вмешивался в проектные решения и менял заданные технологии. В ответ, было, следует нечто об устройстве подпорных стен, о бетонировании параллельно с кирпичной кладкой, но вдруг разговор решительно прерывается:

- Есть нормальная практика строительства, когда по-другому просто не сделаешь!

- Но доказывать и объяснять все-таки приходилось?

- И приходится.

..А жесткости или какой-то, допустим, мучительной досады в голосе нет, за полгода отношения выровнялись, отрегулированы; есть рабочие разногласия, но это именно рабочие разногласия, гн более.

- Можно сказать, что на данном этапе у Спортмастера появилось доверие к своему Генподрядчику, Владимир Петрович?

- Допустим.

- А есть какой-то самый трудный сейчас фактор для вас на этой стройке?

Улыбка уже откровенная, и ответ, искрящийся самоиронией:

- Заказчик! Не устаем отбиваться!

ЗА СКОБКАМИ СЮЖЕТА. Бытовой городок строителей. У рабо-

чих есть полностью оборудованная для приготовления пищи кухня; есть горячий душ, сушильни для одежды... - О людях думают.

Комментарий свелся к единственной фразе.

-Никто не мешает начальникам объектов делать все, то же самое у себя.

Вспомнилась стройка в Лешково, второстепенный, казалось бы, эпизод: двое рабочих утепляют вагончики к зимним холодам, что-то, видимо, делают некачественно и Владимир Петрович, проходя мимо, сразу это видит. Реакция - не позавидуешь, сталь и металл: «Все исправить, сейчас

же! Каждую щелочку заделать. Сюда люди придут!»

ЗА СКОБКАМИ СЮЖЕТА. Прораб В. Плотников.

Звонит на днях на телефон автора прораб Федоров - ошибся. Коротко здороваемся; коротко шутим, что, значит, пора встречаться; коротко прощаемся. Однако, узнав, что готовится статья по «Спортмастеру», Владимир Владимирович не забывает наставить: Обязательно скажите о Плотникове, не забудьте, стоящий будет строитель!

...Не портрет - первые эскизы портрета: 24 года, выпускник Хакасского государственного университета им Н.Ф.Катанова. 2 года на линии и 3 серьезных стройки за плечами. К профессиональному празднику, Дню Строителя, В.А.Плотников награжден Почетной грамотой ООО ПМК-13. Поздравляем!

Спортмастер» - лидирующая спортивная сеть РФ и СНГ.

Территория Федерального распределительного центра находится в юго-восточной части городского округа Балашиха и разделена на 3 части: 1-я и 2-я, (существующие), и 3-я (строящаяся).

Объект сегодня: Никаких временных дорог; закончено устройство первого слоя асфальтобетонного покрытия; выполнены работы по прокладке внутриплощадочных инженерных сетей.

Благодарность руководителю проекта - субподрядным организациям ООО МИАНСТРОЙ, «Стальконструкция-1», ООО «ЮНИТ» и всей команде строителей СПМК-9б: понимание задач есть!

Удивительное, как говорится, рядом: серьезный молодой человек, начальник, руководитель аппарата СПМК-9б Антон Кобяков - один из организаторов рок-фестиваля и новоспеченный член Истринского Рок-клуба.

- Антон, в двух словах - о б Истринском Рок клубе...

- ИРК это некоммерческое предприятие и сообщество людей с общей любовью к рок музыке, которое организует и проводит фестивали живой музыки в нашем районе, помогает молодым музыкантам, предоставляет группам репетиционную базу и оборудование. Идеологами и родоначальниками являются: Александр Абрамов, Павел и Алексей Филимоновы, Степан Михайлов, Алексей Тюрин - это они семь лет назад первыми в Московской области официально зарегистрировали Рок-Клуб.

Недавно прошел двух-дневный рок-фестиваль под открытым небом «Песок». Контроль за порядком, отладка звука, оформление, размещение гостей из других городов - все на организаторах и все на добровольной основе. Могу сказать, что начиная с четверга по понедельник мы были полностью поглощены только этим!

- У вас есть пристрастия среди Истринских коллективов?

- Хороших групп много: «Labirint», «Чайка», «М9». Все кто смог написать стихи, аранжировку, выйти и спеть, достойны быть услышанными. Но так сложилось, что Русский рок всегда был силен больше текстами нежели музыкой, и у меня вызывают симпатию группы с интересными текстами. Одна из таких групп - это группа «Вертиго», ее идеолог Владимир

Лимов из Волгограда, живет в Истре; а музыканты истринские.

- А что, в принципе вас, привлекает в роке?

- Мне кажется, что рок сродни стройке. Мы строим что-то новое, укрепляем, реконструируем... Создаем новый облик среды, меняем привычную картину окружающего. О рок музыке можно сказать то же самое - это попытка высказаться, и изменить мир к лучшему.

- То есть, договоримся: рок - это позитивное, созидательное движение?

- Конечно, позитивное! Созидательное и протестное одновременно. Своей музыкой и, что очень важно, своими текстами, музыкант хочет обратить внимание на что-то, что его задает, что-то исправить... Он хочет быть услышанным и понятым.

- Неожиданное интервью. Уже четвертый год ПСО13 - спонсор рок-фестиваля. Тема казалась очевидной: ведущая строительная компания не отгораживается от проблем молодежи, финансово помогает молодежным мероприятиям...

- Суть не в том, что не отгораживаемся, а в том, что нам близок этот поиск идеала, которым живет рок-музыка. Если не все и не сразу можно изменить в нашей жизни, то можно, хотя бы задуматься, назвать это для себя: что не так в этом мире? Сказать об этом своими песнями.

- Поразительно, насколько то, о чем мы говорим, меняет имидж, созданный за годы существования страниц «Город мастеров».

- А вы же сами однажды сказали, что газета - это рюкзак, в который можно запихнуть сколько угодно всего...

- Метафора со времен АиФа...

- Следуйте ей! Читать станет интереснее!



Группа «ВЕРТИГО» - ПАРАДИЗ

Тексты скажут сами за себя...

Разрешите прокуренным голосом/
Под мелодию скрежета шин/
Разрядить холостыми патронами
Слов, обоймы в двуногих машин/
Сколько верст еще мною не пройде-
но/ Сколько мудрых советов за зря/
Все равно что-то в сердце надлом-
ленно/ Да в мозгах непонятная тля/

Что же делать ответьте, «товарищи»/
Где то «завтра» и где то «потом»/
Вроде, все хорошо для седалища/
Скатерть, чай, разговор за столом.

Припев:

От чего же так тошно/ От чего
вино не льется рекой/ В том не

ошибка - оплошность/ Что в углу
уже маячит запой/ От чего же так
тихо/ Громче, братцы, не молчите/
Покажите, где выход/ Да рукой на
прощанье махните/

Все спокойно и чинно, без приме-
сей/ Только что-то с ума все же сводит/
Не в своей конуре, да на привязи/
Жизнь идет, а точнее, уходит/ За
красивой обложкою спрятаться/ То
вполне объяснимы каприз/ Так кафе
«Парадиз» называется/ Хоть в нем
ползает столько же крыс.

Припев тот же...

Фото из архива ИРК. Лето - 2012.